

Fyll i arbetsbeskrivningen genom att ersätta den ljusgrå texten med din egen text. Spara och bifoga dokumentet i samma mapp som resten av ditt bidrag.

NAMN:

Hasse Johansson

E-POST:

Hasse.johansson@svt.se

ARBETSNAMN:

Naken på nätet

DESSA PERSONER ANMÅLS OCH KAN NOMINERAS

Hasse Johansson, Nicke Nordmark

FÖRUTOM OVANSTÅENDE DELTOG FÖLJANDE PERSONER

Elisabeth Åsbrink, Fredrik Westerberg

PUBLICERINGSDATUM

2014-03-12

VAR PUBLICERADES JOBBET?

Uppdrag Granskning – Sverige Television

BESKRIV RESULTATET AV GRÄVET KORTFATTAT

Vårt gräv satte stopp för en gärningsman som lurat, utpressat och hotat mängder av unga flickor och förhindrade sannolikt att många fler skulle drabbas. Vi avslöjade samtidigt brister hos polisen när det handlar om barn som utsätts för brott på nätet och gav problemet den tyngd och det allvar det förtjänar.

I skrivandets stund pågår förundersökning i fallet, som fortfarande växer, och är ett av de mest omfattande i landet i sitt slag. Just nu finns 47 målsäganden. Det rör sig om mycket unga flickor som blivit hård drabbade. Åtalet kommer att väckas inom kort för bland annat våldtäkt mot barn.

Reportaget används idag av flera skolor som utbildningsmaterial och är nominerat till Prix Europa som enda svenska bidrag i klassen för grävande/granskande TV-reportage.

PÅ VILKET SÄTT ANSER DU ATT GRÄVET UPPFYLLER KRITERIERNA FÖR GULDSPADEN?

Utän polisens befogenheter lyckades vi komma längre än dom gjort i ett antal nedlagda förundersökningar i fallet. Genom att låna inlogg och lösenord av ungdomar fick vi tillgång till diskussionsforum, Facebook-trådar, statusuppdateringar, delade telefonlistor mm som vi annars inte kunnat se. Att navigera i denna djungel av information var tidsödande men nödvändigt för att hitta alla pusselbitar som ledde oss fram till gärningsmannen.

Denna arbetsbeskrivning skall bifogas till alla bidrag som lämnas in till Guldspaden. Vid frågor – kontakta FGJs kansli.
Telefon: 08-665 40 10 E-post: kansli@fgj.se

Utöver själva researchen på nätet var vi i kontakt med drygt 30 unga flickor som på olika sätt råkat ut för gärningsmannen. Ingen av dom hade ensamt tillräckligt med uppgifter för att direkt leda oss rätt men nästan alla kunde ge oss någon liten detalj som förde oss framåt. Så det var verkligen ett klassiskt pusslande som även krävde ett stort mått av kreativitet.

Dessutom fanns viktig information i polisens nedlagda utredningar, som vi fick ut med hjälp av fullmakter. Det var för övrigt en uppseendeväckande upptäckt, att polisen faktiskt hade uppgifter som kunde leda dom framåt men att dom ändå la ner utan att ens försöka följa upp ledtrådarna.

HUR UPPSTOD URSRUNGSIDÉN TILL PROJEKTET?

Vi läste en tidningsartikel om Linus Malmborg som fått sin identitet stulen på nätet. I artikeln framgick att någon använde Linus namn för att lura unga flickor att skicka nakenbilder. Samtliga polisanmälningar som Linus, och även ett par av dom utsatta flickorna, gjort i ärendet hade lagts ner. Vi fick då idén att testa om vi kunde komma längre än polisen och samtidigt berätta om ett växande problem som drabbar väldigt många unga människor.

VILKA ARBETSMETODER TILLÄMPADES?

Se punkten: **PÅ VILKET SÄTT ANSER DU ATT GRÄVET UPPFYLLER KRITERIERNA FÖR GULDSPADEN?**

VILKA TYPER AV KÄLLOR ANVÄNDES?

Öppna källor, anonyma, myndigheter, utredningsmaterial.

VILKA PROBLEM STÖTTE DU PÅ UNDER ARBETET?

I slutskedet av vårt arbete blev vi uppringda av en utredande polis. Han visste att vi hittat en misstänkt gärningsman och bad oss vänta med att konfrontera honom. Vi ställdes inför ett dilemma. Vår uppgift är att granska myndigheter som polisen, inte att samarbeta med dom. Samtidigt insåg vi vad som sannolikt skulle hända om vi konfronterade mannen. Då fanns det en uppenbar risk att han skulle förstöra alla bevis och att dom många unga flickor/barn som gett oss förtroende inte skulle få upprättelse. Så med hänsyn till brottsoffren valde vi att inte konfrontera mannen.

Ett annat problem vi hade att hantera var den låga åldern på flickorna vi hade kontakt med. I normalfallet kontaktar vi även vårdnadshavarna när barn på olika sätt är inblandade i våra reportage. Men här uttryckte flera av dom unga flickorna som råkat illa ut på nätet att det värsta som kunde hända var att deras föräldrar skulle få reda på det. Dom ville absolut inte att vi skulle kontakta föräldrarna och vi valde att respektera det. Istället försökte vi ge flickorna information om andra möjligheter till vägledning om dom kände att dom behövde prata med någon vuxen. Det var på det hela taget kontakter som krävde stor lyhördhet och stort ansvar från vår sida.

HUR LÅNG TID TOG PROJEKTET?

Ca 3 månader

VILKA REAKTIONER HAR ARBETET FÅTT FRÅN MYNDIGHETER OCH KOLLEGOR?

Positiva reaktioner. Även från polishåll där reportaget, som vi förstår, tagits emot som en nödvändig väckarklocka när det handlar om den här typen av brott.

HAR PROJEKTET ANMÄLTS TILL PO, GRANSKNINGSNÄMNDEN ELLER ANNAN INSTANS?

Nej

TELEFON/E-POST TILL NOMINERADE JOURNALISTER:

Hasse.johansson@svt.se

Nicke.nordmark@svt.se

Denna arbetsbeskrivning skall bifogas till alla bidrag som lämnas in till Guldspaden. Vid frågor – kontakta FGJs kansli. Telefon: 08-665 40 10 E-post: kansli@fgj.se

Länkar till reportaget:

<https://vimeo.com/99613471>

Lösenord: Bp4bRD56

Eller Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=UwvQKzW8Ls0>